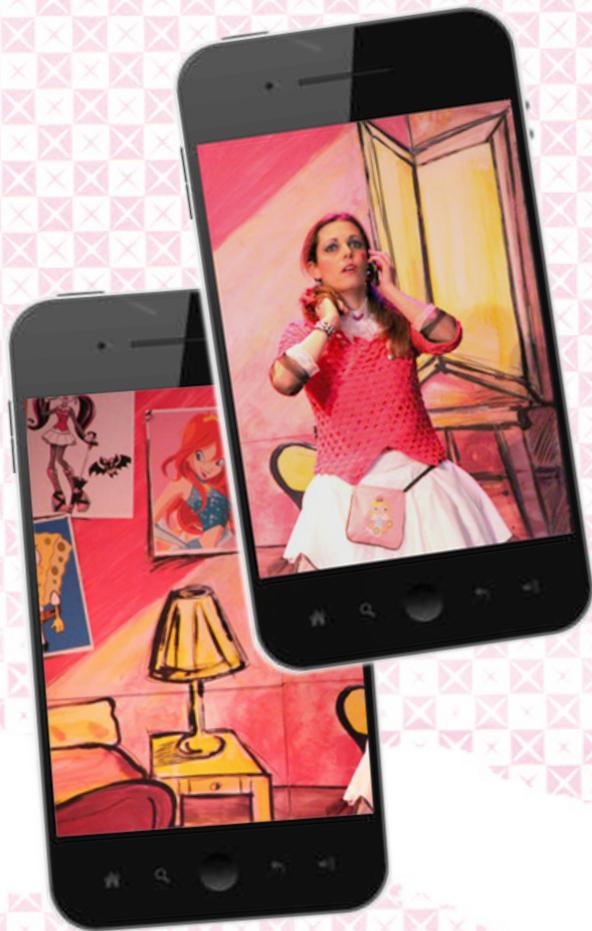


QUENVAL
artística
Presenta

Blancanieves

4.0





SINOPSIS

¿Qué pasaría si una chica del mundo actual aterrizara por casualidad en el mundo de los cuentos? ¿Creéis que se emocionaría... o querría irse? Alejandra es una chica de 12 años totalmente adaptada a su mundo, que vive rodeada de tecnología y ha aprendido a sobrevivir en el instituto. Pero de pronto, tras un extraño sueño, va a caer de lleno en casa de los Siete Enanitos donde se encontrará con Cenicienta, Pinocho y Blancanieves. Pero qué sorpresa cuando éstos se dan cuenta de que ella **no les reconoce**. Es más, quiere salir pitando de lo que Alejandra considera

su peor pesadilla.

Sin embargo, su única escapatoria, según el Hada Azul, es descubrir por qué los chicos de ahora no leen ya cuentos de hadas. Y bajo esta premisa recorrerán juntos un camino de juegos y canciones donde el público formará parte activa del show y que será un camino hacia el propio conocimiento. Una obra llena de ternura y que proclama que el amor hacia los demás es lo único que te hace sentir vivo de verdad.



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

En esta obra se funden el mundo actual y el mundo de los cuentos clásicos. Una **mezcla explosiva** donde se encuentra el equilibrio entre la supervivencia de uno mismo y la tolerancia para con los demás. Alejandra, una chica de 12 años con aspecto de pequeña gótica **Monster High**, se encuentra con Blancanieves, Cenicienta y Pinocho, tres amables personajes llenos de ternura y positividad. Juntos emprenden, sin saberlo, un viaje hacia el interior de ellos mismos. ¿Qué encontrarán? Mientras, el público será partícipe y pro

tagonista de todas sus aventuras. Una obra de las de antes con el lenguaje visual y textual para los niños de ahora.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Duración del espectáculo

50 minutos aprox.

(Dependiendo de la participación del público)

Número de actores

4

Tiempo de montaje

de escenografía

30 minutos

Tiempo de desmontaje

de escenografía

20 minutos.

Mínimo espacio escénico

Ancho 5 metros

Alto 3,5 metros

Fondo 5 metros



DISEÑO Y REALIZACIÓN

Escenografía

Arturo Martín Burgos

Diseño de luces

Lola Barroso

Vestuario

Juan Manuel Ortega

Diseño Gráfico

Marta Tébar

Canciones

Juan Cáliz



FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia

María Alarcón

Dirección

Paco Pepe Martínez

Elenco

Alejandra

María Alarcón

Blancanieves

Ana del Arco / Carmen

Santamaría

Madrastra y Cenicienta

Lola Manzanares

Pinocho y Espejo

Iván Gisbert / Íñigo Asiáin

Voz en Off Hada Azul

Claudia



PÚBLICO RECOMENDADO

La franja de edad recomendada para esta obra es de 4 a 13 años.

De cualquier manera, podemos decir que el público que más disfrutará de este espectáculo es el público familiar. Tanto niños como papás pasarán un buen rato en el teatro.





Producción y distribución
QUENVAL ARTISTICA S.L.

www.quenval.com
maria@quenval.com
T 676 388 762